



gegründet im September 2011
 Headquarter: Berlin

BENTEN CLAY ist eine Kooperation von
 Vera Hofmann und Sabine Schründer

AUSSTELLUNGEN UND SCREENINGS (AUSWAHL)

- 2013 ReMap4, Athen, Griechenland (Einzelausstellung)
- 2013 Fail Again!, Souterrain, Berlin
- 2013 Update*, Schwules Museum, Berlin
- 2013 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2013 Fail!, Node Center For Curatorial Studies, Berlin
- 2013 FREE WATER, Jardim Público, Évora, Portugal
- 2013 100.000, Pori Kunstmuseum, Pori, Finnland
- 2012 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Palais de Tokyo, Paris, Frankreich
- 2012 IN TRANSIT. Der Blick der Anderen, 5. Europ. Monat der Fotografie, Bahnhof Ostkreuz, Berlin
- 2012 The Promise, 5. Europ. Monat der Fotografie, Plattenpalast Berlin (Einzelausstellung)
- 2012 100.000, Freies Museum, Berlin (Einzelausstellung)
- 2012 The Surface of Displacement, Galerie Loris, Berlin (Einzelausstellung)
- 2012 Flying Falls, Rahmensalon, Berlin (Einzelausstellung)
- 2012 Electric Darkness, SÍM Galerie, Reykjavík, Island
- 2011 An Informal Meeting, Arteles Galerie, Haukijärvi, Finnland (Einzelausstellung)
- 2011 The launch of Benten Clay, Kunstmesse Tampere, Finnland

PRÄSENTATIONEN (AUSWAHL)

- 2013 Vortrag und Screening „The Promise“, DOK.fest, München
- 2013 Podiumsdiskussion „Kunst und Kommerz“, ARTistTalk, Pilotenküche, Baumwollspinnerei, Leipzig
- 2012 artist talk „I have nothing to say“, EIN Magazine, Berlin
- 2011 Künstlerpräsentation, Pori Kunstmuseum, Pori, Finnland
- 2011 Podiumsdiskussion „Kunst und Markt“, Kunstmesse Tampere, Tampere, Finnland

ARTIST IN RESIDENCE

- 2013 OBRAS – International Centre for Art and Science, Evoramonte, Portugal
- 2013 Arteles – Creative Center, Haukijärvi, Finnland
- 2012 OBRAS – International Centre for Art and Science, Evoramonte, Portugal
- 2012 SÍM – Association of Icelandic Visual Artists, Reykjavík, Island
- 2011 Arteles – Creative Center, Haukijärvi, Finnland

VERA HOFMANN (*1979 in Gießen), lebt in Berlin. Seit ihrem Abschluss in Fotodesign am Lette-Verein Berlin (2009) arbeitet sie schwerpunktmäßig mit Fotografie in Kombination mit Video, Objekt und Installation. Sie ist zudem diplomierte Betriebswirtin (BA, Mannheim) und verfügt über mehrjährige Erfahrung als Beraterin in internationalen Werbeanagenturen wie Scholz & Friends, Young & Rubicam und .start. In ihrer künstlerischen Praxis zeigen sich vielschichtige inhaltliche und ästhetische Ansätze, geprägt von einer neugierig-untersuchend-kritischen Haltung auf den Gebieten der Politik, Ökonomie und Gesellschaft. Ihre Projekte wurden mehrfach ausgezeichnet und werden in verschiedenen Ausstellungen national und international gezeigt. Vertreten sind ihre Arbeiten in Sammlungen wie dem Haus der Fotografie in Burghausen und der Stiftung Gundlach in Hamburg.

SABINE SCHRÜNDER (*1973 in Telgte), lebt in Berlin und arbeitet seit ihrem Diplom an der FH Bielefeld hauptsächlich mit Fotografie und Video an soziokulturellen Thematiken wie beispielsweise Dynamiken zwischen System und Einzelpersonen. Ihre Projekte wurden mit dem Stipendium für zeitgenössische deutsche Fotografie der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Stiftung, mit dem Aenne-Biermann-Preis und dem Reinhard-Wolf-Preis ausgezeichnet. Zudem wurde sie für den Körper Fotopreis sowie dem japanischen Ina Nobuo Award nominiert. Zusammen mit anderen bildenden Künstlern hat sie 2007 Loris – Galerie für zeitgenössische Kunst gegründet. Ihre oft installativen Arbeiten werden regelmäßig national und international ausgestellt, u.a. im Museum Folkwang in Essen, im Haus der Photographie in Hamburg, dem Contemporary Art Center Vilnius, dem Museum Art Arsenalis in Riga und dem Nikon-Salon in Tokio.