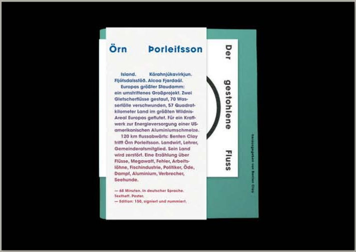


Örn Þorleifsson

Island. Kárahnjúkavirkjun. Fljótsdalsstöð. Alcoa Fjardaál. Europas größter Staudamm: ein umstrittenes Großprojekt. Zwei Gletscherflüsse gestaut, 70 Wasserfälle verschwunden, 57 Quadratkilometer Land im größten Wildnis-Areal Europas geflutet. Für ein Kraftwerk zur Energieversorgung einer US-amerikanischen Aluminiumschmelze. 120 km flussabwärts: Benten Clay trifft Örn Porleifsson. Landwirt, Lehrer, Gemeinderatsmitglied. Sein Land wird zerstört. Eine Erzählung über Flüsse, Megawatt, Fehler, Arbeitslöhne, Fischindustrie, Politiker, Öde, Dampf, Aluminium, Verbrecher, Seehunde.

— 68 Minuten. In deutscher Sprache. Textheft. Poster.
— Edition: 150, signiert und nummiert.

Örn Þorleifsson Der gestohlene Fluss herausgegeben von Benten Clay.

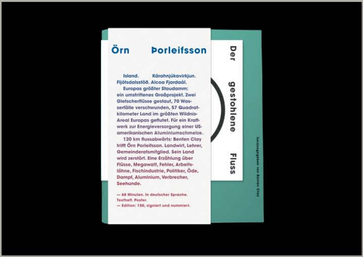
von metallicyellow am 31.10.2012
in Design

— Örn Þorleifsson Der gestohlene Fluss herausgegeben von Benten Clay.

I was asked by Artists Benten Clay to design an audio book of a conversation had by the artists with Örn Porleifsson whereby Örn discusses the environmental changes and the effect it has had on his life in Húsey, Iceland.

To accompany the audio book (which takes the form of a CD) is a printed version of the interview. As the interview was spoken in German, the printed part of the publication acts as "subtitles" for the audio.

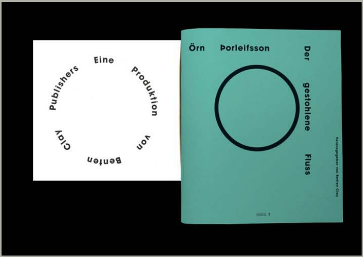
Photographic documentation of Húsey was taken in March 2012 by Benten Clay and is included within the book and as a poster.



Örn Þorleifsson

Island. Kárahnjúkavirkjun. Fljótsdalsstöð. Alcoa Fjardaál. Europas größter Staudamm: ein umstrittenes Großprojekt. Zwei Gletscherflüsse gestaut, 70 Wasserfälle verschwunden, 57 Quadratkilometer Land im größten Wildnis-Areal Europas geflutet. Für ein Kraftwerk zur Energieversorgung einer US-amerikanischen Aluminiumschmelze. 120 km flussabwärts: Benten Clay trifft Örn Porleifsson. Landwirt, Lehrer, Gemeinderatsmitglied. Sein Land wird zerstört. Eine Erzählung über Flüsse, Megawatt, Fehler, Arbeitslöhne, Fischindustrie, Politiker, Öde, Dampf, Aluminium, Verbrecher, Seehunde.

— 68 Minuten. In deutscher Sprache. Textheft. Poster.
— Edition: 150, signiert und nummiert.


Eine Produktion von Benten Clay Publishers
Örn Þorleifsson
Der gestohlene Fluss
herausgegeben von Benten Clay

Diese Wand bleibt bunt.
Regina Rebele

erzählt von Örn Þorleifsson

DER GESTOHLENE FLUSS ERZÄHLT VON ÖRN ÞORLEIFSSON IM MÄRZ 2012 HÚSEY, ISLAND AUFGEZEICHNET UND HERAUSGEGEBEN VON BENTEN CLAY

Der gestohlene Fluss

4

5

erzählt von Örn Þorleifsson

DER GESTOHLENE FLUSS

erzählt von Örn Þorleifsson im März 2012 Húsey, Island

Der gestohlene Fluss

6

7

erzählt von Örn Þorleifsson

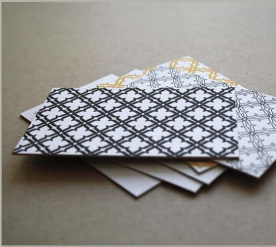
Der gestohlene Fluss

10

11

erzählt von Örn Þorleifsson

14



29 Bikes Branding
Tiana Vasiljev

ÖRN ÞORLEIFSSON

*21.11.1938
aufgewachsen in Reykjavík
1955-57
Landwirtschaftsschule in Hvanneyri
1958-1959
Aufenthalt in Deutschland, Beschäftigung mit Islandpferden
1960-1963
Studium der Agrarwissenschaften, Universität Hvanneyri
1963-1965
Studium der Agrarwissenschaften in England
1961-1964
Fahrer des Linienbusses Reykjavík – Akureyri
1965-1970
Landwirtschaftlicher Berater in Ostisland
seit 1970 Landwirt auf dem eigenen Hof Húsey bei Egilsstaðir mit Jugendherberge und Reiterhof
1987-2012
Lehrer und Dozent
seit 1987 zeitweise Gemeinderatsmitglied und Mitglied des Bauernverbands
Örn hat vier Kinder aus erster Ehe und zwei mit seiner jetzigen Frau

30

erzählt von Örn Þorleifsson

Der gestohlene Fluss

31

Impressum

Eine Produktion von
Benten Clay Publishers
www.bentenclay.com
goodnews@bentenclay.com

–

Idee, Tonaufnahme, Transkription:
Benten Clay

Textbearbeitung:
Andreas Kallik, Infotext

Tonschnitt:
Benten Clay und Jan Nisse

Audiomastering:
Wolfgang Brammertz,
Fox Music Studios

Fotografien:
Benten Clay

Grafikdesign:
Allan McEvoy,
www.metallicyellow.eu

32

erzählt von Örn Þorleifsson

Danke an:

Örn Þorleifsson

Kristjana Rós Guðjohnsen, Association of Icelandic Visual Artists, Heike Ollertz, Andri Snær Magnason, Brooke Walker, Marvin von Dan Carx, Guðrún Guðmundsdóttir, Magnús Guðjónsson, Antje Achenbach, Carola Flesschutz, Allan Mc Evoy, Jan Nisse, Andreas Kallik, Leifur Vilberg Orrason, Wolfgang Brammertz.

Edition: : 100

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.
© 2012 Benten Clay Publishers, Berlin.

Der gestohlene Fluss

33

erzählt von Örn Þorleifsson

Der gestohlene Fluss

34

35

Like Tweet

Dein Kommentar

Gast Name

E-Mail

Deine E-Mail wird nicht veröffentlicht.

Website

Wir freuen uns über Deine konstruktive Meinung und behalten uns vor, gehaltlose, persönlich verletzende und themenfremde Kommentare zu löschen.

Wenn Du nicht angemeldet bist, wird Dein Kommentar von der Redaktion zuerst geprüft und dann freigeschaltet.

Der Inhalt des Formulars wird durch einen externen Dienst (Mollom) auf Spaminhalte überprüft (Datenschutzrichtlinien)

OK!

WEITERE PORTFOLIOS

Wolf-MANUFAKTUR: Neue Musterbox erschienen

Blu – eine einfach zu benutzende mehrfarbige Schrift
Leo Koppelkamm

CHANGING LINES
THERE IS NO PLACE LIKE HOME
CAXIAS
A DAY IN OUR BACKYARD
TOMÁS PULIDO VALENTE

There is no place like Home
Pedro Pereira

Exhibition Magazine
Johannes König

Lieschen Montag Verlag
Annemarie Otten

itv
Series Premiere
Downton Ab
Sunday 9pm

ITV Rebrand
Phil Garnham

VERWANDTER ARTIKEL

5INCH

Custom designed blank cds and cases

Kreative sollten ihre Arbeiten nicht auf stinknormalen Rohlingen speichern sondern, wenn es nach 5INCH geht, auf ...

von simon am 18.08.2006
in Webseiten
1 Kommentar

NÄCHSTES PORTFOLIO

Konzept 86

I was asked by Konzept 86, a concept fashion store in Berlin to design a visual identity for their new store in ...

von metallicyellow am 31.10.2012
in Typografie

VORHERIGES PORTFOLIO

Screenprints with letterpress

These certificates were designed for the University for Art and Industrial Design (Kunstuniversität Linz). To ...

von Grafikum am 30.10.2012
in Design

switch to English

Blog
News & Stories
Links
Events
Kommentare
Feeds
Archiv

Ausstellungen, Bücher, Design, Fotografie, Fundstücke, Grafik, Hochschule, Illustration, Interaktiv, Interview, Magazine, Musik, Objekte, Portfolio, Schriften, Schriftenverlage, Studienprojekte, TYPO Berlin, Veranstaltungen, Verlosung, Verschiedenes, Webseiten, Wettbewerbe

Artikel (RSS)

Magazin
Aktuelle Ausgabe
Vorherige Ausgaben

Einzelheft bestellen
Abonnement
Verkaufstellen

Arbeiten einreichen

Shop
Publikationen
Slanted Magazine
Shirts (Spreadshirt)

Webfonts
Schrift: Avenir Next Rounded Bold Italic
Text: CompatilFact
Überschrift: Avenir Next Rounded Demi
Archiv

Portfolios
Portfolio erstellen

Design, Fotografie, Grafik, Illustration, Interaktiv, Typografie

Mein Konto
Login
Passwort anfordern
Newsletter

About
Slanted
Redaktion
MAGMA Brand Design
Volcano Type

Mediadaten
Vertrieb
Pressespiegel

Like Tweet

AGB
Impressum
Kontakt