



Finnisches Endlager und isländische Energieversprechen

4 Fotoausstellungen der Künstlerkooperation BENTEN CLAY in Berlin

BENTEN CLAY ist die Kooperation der Künstlerinnen Vera Hofmann und Sabine Schröder, die sich im Rahmen ihres Langzeitprojekts Age of an End mit Themen der Nachhaltigkeit beschäftigt. Wichtige Aspekte sind der verantwortungsvolle Umgang mit Ressourcen und politische, ökologische und territoriale Umbrüche. Die aktuellen Arbeiten, die in Finnland und Island entstanden sind im Herbst in 4 Einzelausstellungen in Berlin zu sehen.



Einen Schwerpunkt legt BENTEN CLAY auf das Thema Atommüll. So ist das weltweit erste Endlager für hochradioaktiven Atommüll, welches zur Zeit in Olkiluoto, Finnland gebaut wird, der inhaltliche Kern, um den sich die facettenreiche Ausstellung »100.000« mit Fotografie, Videoarbeiten und Objekten im Freien Museum Berlin spannt. »The Surface of Displacement« ist ein speziell für die Galerie Loris konzipiertes und produziertes Objekt, welches einen Bezug zum Kárahnjúkar-Staudamm hat – ein in Island realisiertes Großprojekt zur Energiegewinnung.

Anknüpfend daran zeigt Bente Clay im benachbarten Rahmensalon Videosequenzen, die im Winter 2012 in Island entstanden sind: Flying Falls erzählt von der Erhabenheit und Fragilität der isländischen Natur.

Island als ein Inbegriff des Versprechens ist auch die Grundlage für die Ausstellung The Promise im Plattenpalast. Lobbyismus, politische Verstrickungen und Ausschöpfung der natürlichen Energieressourcen werden in dieser installativen Ausstellung künstlerisch untersucht.

Zu den Ausstellungen erscheint ein Hörbuch, das vor Ort oder über die Website zu beziehen ist. Dort gibt es auch umfangreiche Informationen und Einblicke in die Projekte.

www.bentenclay.com

Die Ausstellungsdaten im Einzelnen:

- The Surface of Displacement, Galerie Loris, Gartenstraße 114, (8.9. - 6.10.2012)
- Flying Falls, Rahmensalon, Gartenstraße 113, (8.9. - 6.10.2012)
- 100.000, Freies Museum, Potsdamer Str. 91, (15.9.-11.10.2012))
- The Promise, Plattenpalast, Wolliner Straße 50, (25.10. - 18.11.2012)

KOSTENLOSES PROBEHEFT

Sie kennen Oya noch nicht? Bestellen Sie jetzt ein kostenloses Probeheft >>>

SUCHE

NACHRICHTEN



Die Ökonomie des Glücks
Vortrag von Helena Norberg-Hodge am 26. September in Bregenz



Die Post-Kollaps-Gesellschaft
Podiumsdiskussion und Präsentation des neuen Buchs von Oya-Herausgeber Johannes Helmraath in Berlin



Bei der Zivilgesellschaft zu Hause
Bundesweite Aktionstage "Gemeinschaftliches Wohnen" vom 21.-23. September



Urban Future - Stadt im Wandel
Veranstaltungsreihe in Hannover zum Zusammenhalt in einer vielfältigen Gesellschaft



Geld und Wachstum
Jahrestagung der Vereinigung für Ökologische Ökonomie vom 20.-22. September in Freiburg

[weitere Nachrichten](#)

AKTUELLE AUSGABE



BESTELLEN

[OYA ABONNIEREN](#) →

[ABOPRÄMIEN](#) →

[EINZELHEFTE](#) →

MITMACHEN

[GENOSSENSCHAFT](#) →

SERVICE

[TERMINKALENDER](#) →

[KLEINANZEIGEN](#) →

[\(R\)EVOLUTIONÄRE PROJEKTE](#) →

[VIDEO-CHANNEL](#) →

AUSGABEN

[OYA 15 - Spielen? Spielen!](#) →

[OYA 14 - Weiterben](#) →

[OYA 13 - Wärme](#) →

[OYA 12 - Bodenhaftung](#) →

[OYA 11 - Was soll das Ganze?](#) →

[OYA 10 - Gut bürgerlich](#) →

[OYA 09 - Über-Lebens-Kunst](#) →

[OYA 08 - Geldbeben](#) →

[OYA 07 - \(R\)evolution](#) →

[OYA 06 - Selbermachen](#) →

[OYA 05 - Ungezähmt](#) →

[OYA 04 - Zumutung](#) →

[OYA 03 - Geschenk!](#) →

[OYA 02 - Aussteigen & Einsteigen](#) →

[OYA 01 - Wovon wir alle leben](#) →

PRESSE

[PRESSEMATERIAL](#) →